



Festivalprogramm

Stattlegg

Village  
Jazz  
Festival  
23.9.23

[villagejazz.org](http://villagejazz.org)

# Festivalprogramm

**Freier Eintritt**

<b>Tribal Dialects</b>	Graz	18:00
<b>Martin Listabarth Trio</b>	Wien	19:00
<b>Eran Har Even Trio</b>	IL/NL	20:00
<b>Café Drechsler</b>	Wien	21:00

**Am 23.9.23 wird es wieder brodeln am Dorfplatz von Stattegg, wenn das Village Jazz Festival zum zweiten Mal eine Woche vor dem volkstümlichen Dorffest internationalen Jazz präsentiert. Das auf vier Main Acts erweiterte Line-up kann sich sehen bzw. hören und tanzen lassen. Herzlichen Dank an unsere Partner, deren Unterstützung wieder freien Eintritt ermöglicht hat.**

Nach dem von Eran Har Even geleiteten Jazz Workshop heißt es um 17:00 wieder Bühne frei für junge Talente. Das eigentliche Hauptprogramm wird dann um 18:00 von Tribal Dialects, einer Grazer Weltmusik-Formation rund um Patrick Dunst eröffnet und danach geht es Schlag auf Schlag über die Ortstafeln hinaus. Um 19:00 wird der hochbegabte Pianist Martin Listabarth aus Wien mit seinem Trio musikalische Kurzgeschichten vortragen, gefolgt um 20:00 von Jazz Gitarrist Eran Har Even mit seiner Band, Israelis, die jetzt in Amsterdam leben.

Den Abschluss des Abends ab 21:00 macht das Powertrio Café Drechsler, das mit treibenden Beats, signifikantem Bass und Saxofon-Klangteppichen zum Tanz auffordert.

Auch dieses Jahr wird jedes Konzert wieder für ein „Best of ...“ Live Album mitgeschnitten, was ein nachhaltiges Musikerlebnis garantiert. Heidi Stampler ist am Eingang, Ingrid Dimai, Gundi Meixner und Heinz Sill werden die Musiker betreuen und beherbergen, Turners Café serviert Gulasch und Jürgen Trixl wird die Schank bedienen und dafür sorgen, dass die Aufnahme unseres Tontechnikers René Pettinger nicht durch einen störenden Lärmpegel unbrauchbar wird. Jazz-Publikum schätzt auch leise Töne.

**Gerald Ganglbauer**  
Kurator

Stattegg  
Village  
Jazz  
Festival



## Workshop mit Eran Har Even

Eran bringt ein Arrangement mit, das mit den Teilnehmern geprobt wird. Wir können das Stück dann am Abend vor der ersten Gruppe zur Aufführung bringen. Die Teilnahme ist kostenlos, Anmeldung erforderlich [workshop@villagejazz.org](mailto:workshop@villagejazz.org)

**Busso von Alvensleben**

Jazz Workshop

## Open Stage

Willst du die Bühne einmal ganz für dich, um dein musikalisches Talent zu prüfen? Dann komm auf die Festival Open Stage und zeig uns, was du drauf hast. Anmeldungen bitte zeitnah an [openstage@villagejazz.org](mailto:openstage@villagejazz.org) senden und mit einem YouTube music clip oder als Soundpark Hörprobe dokumentieren. Voriges Jahr waren Lukas Meißl und Lilly Seitingner auf der Village Jazz Bühne. Dieses Jahr kommst du dran.

**Ingrid Dimai**

Open Stage

## Steiermark

Das vielfältige künstlerische Angebot in der Steiermark ist unbestritten ein Faktor für die hohe Lebensqualität der steirischen Gesellschaft und eine Besonderheit für Menschen, die unser Bundesland besuchen. Gemeinsam mit der Expertise der Abteilung 9 Kultur, Europa, Sport ist es mir ein Anliegen, das steirische Kunst- und Kulturschaffen bestmöglich zu unterstützen und nachhaltig zu stärken.

**Christopher Drexler**

Landeshauptmann

## Stattegg



Eine 3.000 Seelen Gemeinde im Norden von Graz Umgebung, die an Andritz und St. Veit angrenzt.

Mit Öffentlichen Verkehrsmitteln (**Stadtbus 53** ab Graz Hbf bzw. Andritz bis zum Busstop Stattegg-Dorfplatz) ist das Festival sehr gut zu erreichen. Bürgermeister **Andreas Kahr-Walzl** stellt das Festzelt samt Infrastruktur kostenlos zur Verfügung, wofür ihm herzlich gedankt sei.

Village Jazz ist eine Non-Profit-Organisation, die von Gemeinderat Gerald Ganglbauer gegründet wurde. Alle etwaigen Erträge werden einem guten Zweck in der Gemeinde zugeführt.





Foto ►► privat

## Tribal Dialects Graz

**P**atrick Dunst (geb. 1983 in Graz) lebt als freischaffender Musiker und Komponist in Wien. Studium des Saxofon-Jazz an der Kunstuni Graz. Seit dem Saxofonunterricht begann Musik in ihren vielen Schichten und Facetten das Leben von Patrick Dunst mitzugestalten. Auch als Holzbläser zeigt er sein breites Betätigungsfeld in vielen Formationen, und in seinen eigenen musikalischen Projekten. Im Jazztett Forum Graz sowie im Quartett von Berndt Luef spielt er schon seit Jahren, in der Jazzwerkstatt Graz ist er seit Beginn tätig und seit 2009 mit im Organisationsteam. In der Jazzbigband Graz spielt er als fünftes Saxofon mit, zudem kann man ihn im Schauspielhaus und im Next Liberty hören. Otmar Klammer schreibt über Tribal Dialects:

„Ja, die Jungen. Da lässt man sie Jazz studieren und heraus kommt dann ein völlig undogmatisches, ethnisch beleuchtetes Projekt, das dann noch „Tribal Dialects“ (Stammessprachen) heißt.“  
Sprachen, Sprachen, Sprachen, haben unsere Lehrer unablässig betont. Das alpenländische Ensemble hat gut aufgepasst und spricht allerhand Stammessprachen im Spannungsfeld zwischen ethnischer Musik, Minimal und Jazz.  
Das Quartett wartet im Herbst 2023 mit einem neuem Programm auf, das sich speziell mit Musik aus der Ararat-Region beschäftigt und diese farbenfroh arrangiert in den Kontext eines klassisch besetzten Jazz Quartetts setzt.

Patrick Dunst – Reeds, Viola Hammer – Piano, Lukas Raumberger – Bass, Grilli Pollheimer – Percussion



Foto ►► Katinka Borlein

## Martin Listabarth Trio Wien

**S**hort Stories ist der Titel am Cover des Debütalbums von Martin Listabarth, „Dedicated“ auf seinem zweiten, und beides stimmt. Als ich die zehn Stücke des Wiener Pianisten und Komponisten live im Grazer tube's erlebte, dachte ich sogleich an Kurzgeschichten, die er mit jeder Taste des Konzertflügels virtuos erzählt. „Dedicated“ ist noch präziser, denn jedes der Stücke ist einer Person gewidmet, die in seinem Leben eine Bedeutung hatte und Inspiration für die jeweilige Komposition war. Eine interessante Liste, von zeitgenössischen Erzählern wie Michael Köhlmeier bis zu Alan Turing, dem Mathematiker, der den Code der Nazis entschlüsselte, vom Fußballstar Diego Maradona bis zur früh

verstorbenen Oma, die er nur von Bildern kannte. Wie nahe sich Sprache und Musik kommen können, beweist er im letzten Stück, „Dreams of Dreams“, das Antonio Tabucchi gewidmet ist, einem seiner Lieblingsautoren. Ich hatte mir ein „Köln Konzert“ vorgestellt, doch anders als Keith Jarrett unterbrach Martin Listabarth seinen Klaviervortrag zwischen den Stücken und erzählte, wie die Kompositionen entstanden. Das machte ihn sehr sympathisch. Außerdem blitzte eine weitere Bedeutung des Wortes „Dedication“ durch, denn wie sonst hätte er eine solche Fingerfertigkeit mit den schwarz-weißen Tasten erlangt, als durch strenge Hingabe an die Musik. Und Fußball spielt er auch noch.

Alex Riepl – Drums, Martin Listabarth – Piano, Gidi Kalchhauser – Bass





Foto ▶▶ Gerald Ganglbauer

## Eran Har Even Trio Israel/Holland

**E**ran Har Even (geb. 22.4.1983) ist ein israelischer Gitarrist, Komponist und Musiklehrer, der in Amsterdam lebt. 2012 schloss er sein Doktoratsstudium am Konservatorium in Amsterdam ab. Er ist eine der aktivsten Figuren der niederländischen Jazzszene und spielt zusammen mit einigen der besten Jazzmusikern im lokalen und internationalen Umkreis, zu denen prominente Musiker wie Benny Golson, Terell Stafford, David Friedman, Harmen Fraanje, Jamal Thomas, Joris Roelofs und Gilad Hekselman gehören, um nur ein paar zu erwähnen. Eran war ein Jahrzehnt lang Fakultätsmitglied des Konservatoriums in Amsterdam, wo er Gehörbildung, Theorie und Gitarre unterrichtete sowie Ensembles

betreute und somit die nächste Generation der aufstrebenden Jazz- und Popmusiker heranzog. Er ist außerdem weltweit Gastlehrer an Musikschulen und in Jazzseminaren und tritt regelmäßig an den bekanntesten Veranstaltungs- und Festivalorten auf. Durch die einzigartige Kombination aus diversen Stilrichtungen und zeitgenössischen Stücken erweckte Eran schnell die Aufmerksamkeit des Publikums und der Medien. Über seine Musik sagt er: „Für mich ist Musik wie eine Konversation; in meinen Kompositionen vergleiche ich die Melodie meiner Songs mit einem Gesprächsthema... In den Soli findet die Diskussion statt...“ Dazu gibt es in seinem Workshop Gelegenheit.

Omer Govreen (IL/NL) – Bass, Wouter Kühne (NL) – Schlagzeug, Eran Har Even (IL/NL) – Gitarre



Foto ▶▶ Max Parovský

## Café Drechsler Wien

**D**as Café Drechsler ist eine legendäre Jazz Band aus Wien, die anno 2000 von Ulrich Drechsler, Alex Deutsch & Oliver Steger gegründet wurde. Benannt hat sich die Band nach Ulrich Drechsler und in Anlehnung an das Wiener Kaffeehaus an der Linken Wienzeile. Durch ihre Alben "Café Drechsler" (2002), "Radio Snacks" (2004) und „And NOW...Boogie!“ (2017) sorgten Café Drechsler sowohl in der Wiener Szene als auch international für Aufhorchen. Alex Deutsch produziert auf seinem Schlagzeug gnadenlose Beats, pulsierende Grooves und Rhythmen, live gespielt, ohne Netz und doppelten Boden. Dazu liefert Oliver Stegers Kontrabass gewaltige Sounds und wummernde Subbässe, die tief in die Magengrube

gehen. Ulrich Drechsler spielt das Saxofon nicht als bloßes Melodieninstrument. Er bindet es konsequent in das Gesamterlebnis mit ein, nutzt es sowohl als Rhythmus- wie auch Soundquelle und schafft dabei großartige Klanglandschaften. Mit dabei haben sie ihr neues Album „Let it touch you“ (2022). Darauf präsentieren Café Drechsler die Quintessenz ihres einzigartigen Stils: noch klarer, noch entschlossener und komplett am Punkt der Zeit ins Hier und Jetzt gebracht! Wieder auf Tour beehren die drei Vollblut-Musiker diesmal auch Stattegg und bitten zum Tanz: noch unwiderstehlicher, noch direkter, hochemotionale Musik für alle Lebenslagen: Laß dich davon berühren!

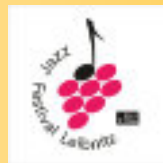
Ulrich Drechsler – Saxofon, Oliver Steger – Bass, Alex Deutsch – Schlagzeug

# GANGWAY

Gangway  
Music Reviews



Bergwerk  
Architekten



Flowtec

Flowtec

GRAWE

Forellenzucht  
Iglar



Ledolter



Raiffeisenbank  
Schlüsselberger



Jazz Festival  
Leibnitz

→ Kultur, Europa, Sport



Gemeinde  
Stattegg

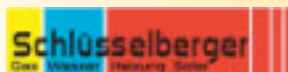


Stadt Graz



Land Steiermark

Stockwerk Jazz



Tube's



Turners Café

Mit Unterstützung von Bund, Land und Europäischer Union



villagejazz.org

Festival Kurator, Medieninhaber und für den Inhalt verantwortlich: Gerald Ganglbauer  
Jakobsweg 18 | 8046 Stattegg | +43 680 3136961 | office@villagejazz.org © 2023